



**PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE**

**SECRETARIA DE CULTURA**

**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL**

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240  
Telefone: (81) 3224.1808 | [cultura@recife.pe.gov.br](mailto:cultura@recife.pe.gov.br) | [www.recife.pe.gov.br](http://www.recife.pe.gov.br)

**BIENIO 2024/2026**

**Ata da 43ª Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal de  
Política Cultural**

Aos trinta dias do mês de abril de dois mil e vinte e cinco, no Pátio de São Pedro - Casa 8, Rua das Águas Verdes, em formato presencial, foi realizada a 43ª Reunião Ordinária do Pleno, para se deliberar sobre os seguintes pontos de pauta: 1. Balanço do Encontro Nacional de Gestores; 2. Balanço das Comemorações do Dia Internacional do Circo; 3. Abertura do Edital Cultura Viva; 4. Pauta dos Teatros; 5. Subvenção do Carnaval; Presentes à reunião: Carmem Lúcia Simões Megale Neves (Milu Megale), secretária de Cultura do Recife (Secult) e presidente do CMPC; Janaína Santana Lima (titular da Secult); Maria do Carmo Conceição Lélis (titular da Secult); Mário Jarbas de Lima Júnior (titular da FCCR); Severino Pessoa (suplente da FCCR), Maria Niedja Guimarães (suplente da Secretaria de Governo e Participação Social); Breno Bittencourt Santos (suplente da Secretaria de Política Urbana e Licenciamento); Genivaldo Francisco da Silva (titular da Secretaria de Educação); Polyana Camarotti Camara (Secretaria de Segurança Cidadã); Marcelo Brito (IPHAN); Roberto Carneiro da Silva (titular da Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco/Fundarpe); Janailton Cipriano da Silva (titular Ciclos Culturais Carnaval); Elias Izidoro Cavalcanti (suplente de Artes Visuais), Oséas de Moraes Borba Neto (titular de Teatro); Ewerson Luiz (suplente de Teatro); Márcio Figueiredo (titular de Circo), Carlos Eduardo Sales (titular de Design), e Rogério Robalinho (titular de Literatura). Convidados presentes à reunião: Victor Nunes (Unidade Jurídica Secult); Isabela de Moura (Gerente Geral de Gestão e Projetos Especiais); José Manoel Sobrinho, Marcos Luiz Filho, Leonardo Oliveira, Albemar Araújo, Marcos Antônio, Mízia Coutinho, Adriana Magalhães, Pedro Neiva, Yane Claudino, Dado Sodi e Carina Pereira. Às 15h30, em segunda convocação, teve início a 43ª Reunião Ordinária do Pleno. A secretária Milu Megale iniciou a reunião, cumprimentando os presentes e, em seguida, solicitou a aprovação da ata 40ª, previamente enviada por e-mail aos conselheiros. Todos os presentes aprovaram a ata. Milu Megale iniciou sua fala propondo inverter a ordem da pauta





**PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE**

**SECRETARIA DE CULTURA**

**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL**

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240  
Telefone: (81) 3224.1808 | [cultura@recife.pe.gov.br](mailto:cultura@recife.pe.gov.br) | [www.recife.pe.gov.br](http://www.recife.pe.gov.br)

**BIENIO 2024/2026**

para que os conselheiros que haviam solicitado a palavra pudessem ser ouvidos. Estavam inscritos para fala: Oséas Borba, Janailton Cipriano e Genivaldo Francisco. Oséas Borba tomou a palavra, falando que havia solicitado a inclusão, na pauta da Reunião do Pleno, de um momento específico para discutir a situação dos teatros do Recife. Ele mencionou que o objetivo era abordar temas como: equipamentos, corpo técnico, estrutura física dos teatros e o processo de definição das pautas. Segundo ele, a classe teatral sente que não tem clareza sobre esses critérios. Relatou que houve uma audiência pública com a vereadora Cida Pedrosa, em 2023, na qual foi solicitado à Prefeitura que apresentasse, de forma transparente, como as pautas dos anos de 2022 e 2023 foram distribuídas e por que produções e eventos foram ocupadas. O objetivo era entender como cada gestor conduz a administração dos equipamentos culturais. Oséas Borba comentou que, na falta de um edital de pauta, a percepção que fica é que cada gestor atua de forma individualizada. Reforçou que a classe artística pede mais informações sobre esta agenda dos espaços. O conselheiro de Teatro compartilhou que participou de uma reunião com a gestão do Teatro Luiz Mendonça, no Parque Dona Lindu, e declarou que a classe artística sente as perdas da concessão do espaço. Ele mencionou ainda que a gestão têm várias proposta, entre elas, de fazer um teatro menor o que inviabilizaria a continuidade das atividades de diversos grupos de dança e de escolas que utilizam, atualmente os diversos espaços. Os grupos locais agora, precisam disputar pautas em outros equipamentos, como o Teatro de Santa Isabel e o Teatro do Parque. Oséas defendeu a necessidade de se discutir os problemas estruturais e de gestão dos equipamentos e falou da importância de se pensar em medidas como a criação de editais públicos para ocupação das pautas. Sobre isso, o conselheiro sugeriu também a aplicação de multa contratual em caso de desistência da pauta previamente agendada e propôs uma reunião extraordinária específica para aprofundar o tema. Milu Megale sugeriu a criação de um grupo menor, voltado especificamente para questões relacionadas ao teatro e à ópera, com o objetivo de discutir os pontos levantados. Entre os temas a serem abordados, destacou: a indicação de nomes, datas, registros de pedidos de pauta não atendidos, quando e como os pedidos foram feitos, além de como poderá ser estruturado um edital de ocupação dos teatros. Oséas Borba pontuou que há situações em que músicos





**PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE**

**SECRETARIA DE CULTURA**

**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL**

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240  
Telefone: (81) 3224.1808 | [cultura@recife.pe.gov.br](mailto:cultura@recife.pe.gov.br) | [www.recife.pe.gov.br](http://www.recife.pe.gov.br)

**BIENIO 2024/2026**

ligados a determinadas produtoras conseguiram ocupar o Teatro do Parque em mais de quatro ocasiões, enquanto outros artistas não conseguiram nenhuma oportunidade. Milu Megale explicou que a grande maioria das pautas é ocupada por programações locais. Informou que foi feito um levantamento que apontou que, entre 70% e 80% da programação, são de produções locais. Em seguida, ela sugeriu que Carlos Eduardo (Cadu), que trabalha no Teatro do Parque e estava presente à reunião, trouxesse informações complementares sobre o tema. Cadu citou o levantamento anual realizado no Teatro do Parque, no qual é registrada a quantidade de espetáculos locais e nacionais, bem como a distribuição por linguagem artística. Ele informou que, tanto no relatório de 2023 quanto no de 2024, observa-se que a produção local ocupa a maior parte da pauta. Cadu destacou que o que ocorre é que os espetáculos de fora do estado costumam investir mais em propaganda, o que lhes confere maior visibilidade perante o público. O conselheiro Oséas Borba fez um questionamento sobre esta última afirmação. Cadu reforçou que há um levantamento específico sobre o tema, que confirmaria as informações apresentadas no Pleno. O conselheiro Mário Jarbas mencionou que, se for realizada uma escuta ampliada sem um foco definido, há grande chance de que o processo se desenrole de forma desestruturada e sem fundamento. Ressaltou ainda que organizar as pautas com um grupo menor, desenvolvê-las previamente e, em seguida, trazê-las ao Pleno daria maior respaldo às discussões. O conselheiro Severino Pessoa complementou a fala de Mário Jarbas, defendendo o aprofundamento das pautas por um grupo menor de representantes, para posterior debate no Conselho. Ressaltou a importância de analisar as estatísticas e identificar pontos de melhoria. Nízia Coutinho, presidenta do Sindicato dos Artistas e Técnicos do Estado de Pernambuco, elogiou a fala do conselheiro Oséas e argumentou que se fala muito em mercado de trabalho, mas que há muitos trabalhadores e trabalhadoras da Cultura fora dos editais. Ressaltou que, ao se discutir mercado de trabalho, é fundamental garantir espaços nas pautas. Ela lembrou sua experiência como gestora do Teatro do Parque e afirmou que a procura pelos espaços é realmente grande. Concordou com a gestão quanto à necessidade de realizar um encontro com um grupo menor, para discutir de que forma é possível fomentar e ampliar o mercado de trabalho. José Manoel informou que, apesar de integrar a





**PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE**

**SECRETARIA DE CULTURA**

**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL**

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240  
Telefone: (81) 3224.1808 | [cultura@recife.pe.gov.br](mailto:cultura@recife.pe.gov.br) | [www.recife.pe.gov.br](http://www.recife.pe.gov.br)

**BIENIO 2024/2026**

equipe de Circo, estava presente para manter a conselheira titular da Câmara de Vereadores, Cida Pedrosa, atualizada da pauta, e que aguardava a chegada da vereadora. Ele sugeriu que fosse reencaminhado à Secult e à FCCR o documento gerado na audiência citada por Oséas, o qual conta com informações significativas. Ele ressaltou que o documento poderia contribuir com a reunião a ser realizada e citou que, durante a audiência na Câmara, foi colocada com bastante contundência a falta de unidade no modelo de gestão dos teatros. Observou que cada teatro é gerido de forma isolada, o que impede a consolidação de um modelo unificado. Apontou ainda a ausência de informações claras, de critérios definidos e destacou a importância de se estabelecer um modelo de gestão unificado para os teatros do Recife. Cadu pediu a palavra e lembrou que, em relação à questão de pauta, sempre haverá alguém que ficará de fora. Ele relatou que academias de dança solicitaram pautas para os meses de novembro e dezembro no Teatro do Parque, mas que não há “meses” suficientes para atender a todas as solicitações. Ressaltou a necessidade de destacar que, atualmente, as artes cênicas parecem estar vivendo exclusivamente de editais. Ele fez ainda uma observação sobre o fato das solicitações de pauta chegarem em cima da hora. Como exemplo, citou projeto aprovado no SIC, que pediu pauta para o mês de julho, mas já não havia disponibilidade. Oséas Borba sugeriu que as academias, escolas e cursos de teatro utilizem os teatros preferencialmente em dias de semana, como terças, quartas e quintas, enquanto as sextas, sábados e domingos sejam reservados para produções profissionais. Comentou também sobre as corridas realizadas no Centro do Recife, referindo-se a uma ocasião, em que uma produção marcada para as 19h, só pode se iniciar às 22h30, devido à interdição das pontes por causa da realização de uma corrida. Ressaltou a necessidade de dialogar com o Recentro para garantir uma via de acesso que permita a chegada dos veículos aos teatros em dias de corridas. Milu Megale enfatizou que as corridas realizadas na cidade não fecham todas as pontes, podendo, no máximo, fechar uma. Ela argumentou que, nem mesmo no Carnaval, todas as pontes são interditadas. Foi dada sequência a outro ponto da reunião, pelo conselheiro Janailton Cipriano. Ele sugeriu um aumento de 50% na subvenção do Carnaval, destacando que o reajuste seria destinado exclusivamente às agremiações que participam do Concurso de Agremiações Carnavalescas. Segundo





**PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE**

**SECRETARIA DE CULTURA**

**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL**

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240  
Telefone: (81) 3224.1808 | [cultura@recife.pe.gov.br](mailto:cultura@recife.pe.gov.br) | [www.recife.pe.gov.br](http://www.recife.pe.gov.br)

**BIENIO 2024/2026**

ele, as agremiações que não integram o concurso deveriam permanecer recebendo o mesmo valor, uma vez que os custos das agremiações fora do concurso são menores. O conselheiro justificou que o investimento feito por aquelas agremiações que participam do concurso é significativamente maior. Milu Megale respondeu ao conselheiro, informando que, nos últimos dois anos, foi feito um aumento de 40%, acrescido de mais 10%, totalizando um reajuste de 50% do valor da subvenção. O conselheiro Severino Pessoa apreciou o tema, mencionando as questões levantadas por Janailton Cipriano no tocante às agremiações que estão dentro e fora do concurso. Ele considerou a discussão plausível e destacou que o tema tem sido abordado por outras lideranças carnavalescas com a FCCR. Ele reconheceu que os participantes do concurso arcam, de fato, com um custo maior. Pedindo a palavra, o conselheiro Oséas Borba citou que houve críticas nas redes sociais quanto à demora no pagamento dos terceirizados que trabalharam no Carnaval. Segundo ele, o prazo para recebimento é, em geral, de noventa dias. Informou ainda que o ator Paulo Pontes foi um dos que levantaram esta questão publicamente. Ele solicitou maior atenção e cuidado com os profissionais terceirizados da Cultura. Ainda sobre o Carnaval, o conselheiro apontou problemas relacionados ao Pátio de Santa Cruz, quanto a dificuldades enfrentadas por caboclinhos neste polo carnavalesco. Oséas pediu que a programação artística e cultural do espaço fosse mais cuidada. O conselheiro da FCCR, Mário Jarbas, declarou estranhamento às críticas de Oséas. Segundo ele, Aelsom da Hora, presidente da Federação Cultural dos Bois e Similares do Estado de Pernambuco (Fecbois) e conselheiro titular do Ciclo Natalino na gestão passada do Conselho, teria elogiado a programação do Pátio de Santa Cruz, que teria funcionado normalmente e com bom público no último Carnaval. Janailton Cipriano aproveitou o tema e sugeriu a retirada dos bancos de cimento instalados no Pátio de Santa Cruz, considerando que a remoção poderia contribuir para melhor utilização do espaço. Genivaldo Francisco, conselheiro titular da Secretaria de Educação, tomou a palavra. Ele iniciou sua fala apresentando-se para os presentes. Informou que teria três pontos a abordar. O primeiro seria um projeto iniciado em 2024, que ganhou força neste ano graças ao significativo apoio da Secult e da Fundação de Cultura. O segundo ponto foi um agradecimento pela oportunidade concedida à passista Zenaide, Patrimônio Vivo do Recife, de





**PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE**

**SECRETARIA DE CULTURA**

**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL**

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240  
Telefone: (81) 3224.1808 | [cultura@recife.pe.gov.br](mailto:cultura@recife.pe.gov.br) | [www.recife.pe.gov.br](http://www.recife.pe.gov.br)

**BIENIO 2024/2026**

apresentar um espetáculo criado especialmente para ela, na comemoração do Dia da Dança. Genivaldo Francisco agradeceu o cuidado e o respeito demonstrados com a brincante. O terceiro ponto abordado foi uma manifestação de indignação com relação a uma fala de Izidoro Cavalcante no grupo do Conselho no WhatsApp. Genivaldo disse que posta seus trabalhos no grupo com muito orgulho, e lembrou que, além de ser conselheiro governamental, atua em parceria com a sociedade civil e sempre foi respeitado pelo seu trabalho social. Afirmou ser reconhecido em todos os lugares em que circula e lembrou que nenhum conselheiro merece ser desrespeitado, como vem ocorrendo no grupo. Ele reforçou que sua presença no Conselho se dá com o propósito de contribuir para a construção de uma política pública para a cidade, frisando que as críticas devem ser construtivas, e não destrutivas. Encerrando sua fala, Genivaldo exigiu respeito para si e para todos os conselheiros. Na sequência, a secretária Milu Megale se posicionou também contrária aos ataques desrespeitosos no grupo. Ela destacou que o espaço do Conselho é um local de troca. Ela se dirigiu ao conselheiro Izidoro Cavalcante, dando a ele o direito de palavra. Izidoro cumprimentou os presentes e pediu desculpas por eventuais falas consideradas indelicadas. Afirmou que suas declarações traduzem sua necessidade de ser ouvido e ressaltou que, no campo das artes visuais, não há pautas nem fóruns específicos. Reclamou ainda a ausência de artistas visuais nos espaços de discussão, atribuindo isso à desmotivação geral. Segundo ele, não houve desrespeito, tratando-se apenas de desabafos. Ele reclamou que a cidade promove festivais para diversas linguagens artísticas, exceto para as artes visuais, e que busca ser ouvido. A secretária Milu Megale respondeu que o SPA das Artes está em andamento e que apenas é aguardada liberação de recursos financeiros. Ela reforçou que Izidoro tem o direito de se expressar, desde que com respeito e declarou estar à disposição para dialogar com todas as linguagens artísticas, reiterando que o Conselho não fecha as portas para ninguém, muito menos para as artes visuais. Milu pontuou que o conselheiro não tem participado das reuniões do Pleno. Izidoro comprometeu-se em rever suas colocações no grupo. Milu Megale concluiu pedindo que ele leve suas questões ao Pleno e não ao grupo de mensagens, reforçando: "Nós não queremos que você saia, certo?" A reunião teve continuidade com a fala do conselheiro Márcio Sá, que





**PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE**

**SECRETARIA DE CULTURA**

**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL**

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240

Telefone: (81) 3224.1808 | [cultura@recife.pe.gov.br](mailto:cultura@recife.pe.gov.br) | [www.recife.pe.gov.br](http://www.recife.pe.gov.br)

**BIENIO 2024/2026**

agradeceu à Secult e à Fundação de Cultura pela realização da ação comemorativa ao Dia do Circo, em 6 de abril. Ele destacou a grande luta para que tudo ocorresse como planejado e reforçou ainda a importância da gestão se um calendário prévio de eventos do tipo. Márcio ressaltou, no entanto, que foram obtidos muitos avanços, que levaram ao crescimento significativo do evento, que recebeu melhor estrutura. Relatou um pequeno empecilho com relação ao Parque 13 de Maio, que havia se comprometido a ceder uma sala para ser utilizada como camarim, e isso não se concretizou. Segundo Márcio, o fato levanta a discussão sobre o acesso e a utilização dos espaços públicos, como os parques. Ressaltou que o dia do evento foi marcado por chuvas, o que dificultou ainda mais a execução da programação. Apesar disso, a programação quase triplicou com relação à edição anterior, tanto em número de artistas quanto à qualidade da estrutura. Ele destacou melhorias também na divulgação da ação e reforçou seus agradecimentos e, antes de encerrar sua fala, sugeriu que fosse pensado um modelo de orientações para o uso dos parques públicos, observando que, muitas vezes, os gestores dos espaços não sabem como receber programações culturais. Propôs a criação de um credenciamento artístico e de uma cartilha de orientação para os administradores dos parques. Marcio Sá sugeriu ainda que o circo seja considerado também dentro da programação oficial do Carnaval. Na sequência, Milu Megale compartilhou informações sobre o Encontro Nacional de Gestores, destacando que o conselheiro de Artesanato, Nivaldo Jorge, esteve presente no evento. Ressaltou que o encontro foi extremamente enriquecedor e afirmou que gostaria de ter levado todos os conselheiros para participar. Enfatizou que a integração entre Educação e Cultura foi um dos temas mais discutidos, considerando positivo o fortalecimento deste diálogo. Reforçou a importância de trabalhar a cultura desde a infância, afirmando: “É de pequeno que se aprende”. Mencionou ainda que o Ministério da Cultura oferece cursos gratuitos de qualificação em diversas áreas e lamentou que essas oportunidades não sejam aproveitadas pela classe local. Milu disse que iria compartilhar, no grupo de conselheiros, a lista com os cursos que estão com inscrições abertas. Em seguida, o conselheiro Janailton Cipriano falou novamente sobre as subvenções, perguntando sobre o restante do valor a ser pago. Carina Oliveira, representante do Financeiro da Fundação de Cultura, apresentou informações acerca do andamento das prestações





**PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE**

**SECRETARIA DE CULTURA**

**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL**

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240  
Telefone: (81) 3224.1808 | [cultura@recife.pe.gov.br](mailto:cultura@recife.pe.gov.br) | [www.recife.pe.gov.br](http://www.recife.pe.gov.br)

**BIENIO 2024/2026**

de contas. Informou que o processo não foi concluído porque nem todas as agremiações finalizaram sua prestação de contas. Ela afirmou que o processo se encontra em fase final e acrescentou que Albemar Araujo já realizava os atestados das prestações recebidas. Das 46 prestações entregues, apenas 7 ainda precisavam ser analisadas. A secretária Milu Megale complementou a informação, antecipando que está sendo estudada uma forma de desburocratizar a prestação de contas. Segundo ela, o desejo é de implementar melhorias ainda neste ano. Mário Jarbas lembrou que, em 2024, foi feita uma escuta com os fazedores de cultura, a partir da qual foi desenhado um modelo de faixa de valor para os editais. Ele explicou que, devido à presença de muitos valores “carimbados”, o restante disponível, após descontar esses recursos, era de R\$ 4.000.000,00 (quatro milhões de reais). Este cenário fez a gestão optar pelo modelo de cotas, de forma a garantir ao menos um projeto aprovado por linguagem artística. Esta estratégia, segundo Mário, tornou o processo mais dinâmico, pois em vez de se separar previamente um valor por linguagem, o que poderia impedir a aprovação dos melhores projetos, todos os projetos passaram a concorrer entre si, com a garantia de que todas as linguagens seriam contempladas. Mário também lembrou que o edital Cultura Viva, publicado em março, com inscrições abertas de 5 de abril a 15 de maio de 2025, faz parte do pacote de editais da PNAB 2024 (Política Nacional Aldir Blanc). Explicou que os recursos foram distribuídos em quatro editais: Multilinguagens – R\$ 4.000.000,00 (quatro milhões de reais); Recife Virado na Periferia – R\$ 2.000.000,00 (dois milhões de reais), sendo metade destinada a multilinguagens e a outra metade ao hip hop; Formação Técnica – voltado para projetos com bolsas de formação na área da cultura; Cultura Viva – atualmente em curso, voltado aos Pontos e Pontões de Cultura. Mário lembrou que o Recife foi um dos primeiros municípios do país a publicar os editais da PNAB. No entanto, no ato da elaboração do edital Cultura Viva, ainda não havia clareza sobre os regramentos que norteariam esta política. Lembrou que a Política Nacional da Cultura Viva e o reconhecimento dos Pontos e Pontões de Cultura vêm desde governos anteriores, tendo sido idealizada por Gilberto Gil, e resgatada pelo atual governo. Com a definição de que 25% dos recursos deveriam ser destinados à Cultura Viva, surgiram dúvidas sobre como municípios ainda sem uma política consolidada para Pontos de Cultura deveriam proceder. Ele





**PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE**

**SECRETARIA DE CULTURA**

**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL**

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240  
Telefone: (81) 3224.1808 | [cultura@recife.pe.gov.br](mailto:cultura@recife.pe.gov.br) | [www.recife.pe.gov.br](http://www.recife.pe.gov.br)

**BIENIO 2024/2026**

argumentou que, pelo reconhecimento oficial dos Pontos de Cultura ser uma competência do Governo Federal, a criação de um edital em nível municipal precisava considerar esta interlocução. Mário revelou que a PNAB permitiu que os grupos interessados se candidatassem a ser reconhecidos como Pontos de Cultura, mesmo sem certificação prévia e com isso, minutas, modelos de edital e anexos orientativos foram lançados pelo MinC, possibilitando a finalização e publicação do edital Cultura Viva, atualmente em vigor, com recursos referentes ao exercício de 2024. O gestor da FCCR esclareceu que o fato do edital ainda estar rodando não representa empecilho ao recebimento dos recursos da PNAB 2025, pois a FCCR fará a prestação de contas de 75% dos recursos de 2024 para, assim, garantir o repasse integral da próxima etapa. Ele reforçou que o edital Cultura Viva tem duas finalidades: 1. Selecionar projetos, com repasse de recursos aos contemplados; Pré-certificar os Pontos de Cultura, encaminhando os dados ao Ministério da Cultura, que é o responsável final pela certificação. Lembrou ainda que o edital contempla Pontos de Cultura, Pontões de Cultura e também grupos ainda não reconhecidos oficialmente, mas que desejam se credenciar. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada.





**Pleno do CMPC, 30/04/25 /Pátio de São  
Pedro/Casa 8**

### **PAUTA**

- . Balanço do Encontro Nacional de Gestores - Milu;**
- .Balaço das Comemorações do Dia Internacional  
de Dança - Dado;**
- . Abertura do Edital Cultura Viva - Mário;**
- . Pauta dos Teatros - Oséas;**
- . Subvenção do Carnaval - Janailton.**





Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal/2024  
Local: TEATRO DO PARQUE - RUA DO HOSPÍCIO, BOA VISTA - RECIFE.

DATA: 30/04/2025 - Hora: 15:00h às 16:30h

GOVERNAMENTAL		
SECRETARIA	NOME	ASSINATURA
Secretaria de Cultura	Titular: Carmem Lúcia Simões Megale Neves	
	Suplente: Andre Mendonça Brasileiro de Oliveira	
	Titular: Janaina Santana Lima	
Secretaria de Cultura..	Suplente: Leonardo Davino de Oliveira Junior	
Secretaria de Cultura	Titular: Maria do Carmo Conceição Lelis	
	Suplente: Ladimir Ferreira da Silva	
	Titular: Marcelo Canuto Mendes	
Fundação de Cultura Cidade do Recife	Suplente: Severino Pessoa dos Santos	
	Titular: Mario Jarbas de Lima Junior	
	Suplente: Aline Oliveira Cordeiro da Silva	
Fundação de Cultura Cidade do Recife	Titular: Auxiliadora Maria Pires da Cunha	
	Suplente: Maria Niedja Guimarães	
	Titular: Elizabete de Sousa Godinho	
Secretaria de Governo e Participação Social	Suplente: Rafaella Gomes de Santana	
	Titular: Danielle Laleska Pereira dos Santos Freitas	
	Suplente: Laudijane Domingos da Silva	
Secretaria de Cultura	Titular: Larissa Rodrigues Menezes	


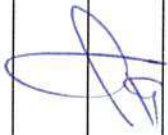





Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal/2024

Local: TEATRO DO PARQUE - RUA DO HOSPÍCIO, BOA VISTA - RECIFE.

DATA: 30/04/2025 - Hora: 15:00h às 16:30h


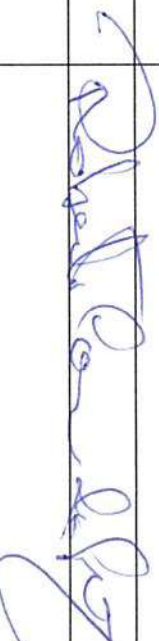
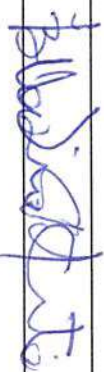
Secretaria de Política Urbana e Licenciamento	Suplente: Breno Bittencourt Santos	
	Titular: Braulio Moura da Silva	
Secretaria de Turismo e Lazer	Suplente: Pedro Paulo Miranda de Freitas	
	Titular: Genivaldo Francisco da Silva	
Secretaria de Educação	Suplente: Diorge Santos da Costa	
	Titular: Gelisa de Lara Couto Bosi	
Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação	Suplente: Grinaldo Gadelha Júnior	
	Titular: Polyana Camarotti Camara	
Secretaria de Segurança Cidadã	Suplente: Eva Catarine de Oliveira	
	Titular: José Teófilo B. de Queiroz Júnior	
Secretaria de Planejamento, Gestão e Transformação Digital	Suplente: Patricia Rosas da Silva Oliveira	
	Titular: Maria Aparecida P. Bezerra	
Câmara Municipal do Recife	Suplente: Almir Fernando Alves	



Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal/2024

Local: TEATRO DO PARQUE - RUA DO HOSPÍCIO, BOA VISTA - RECIFE.

DATA: 30/04/2025 - Hora: 15:00h às 16:30h

Câmara Municipal do Recife	Titular: Marco Aurélio Filho	
	Suplente: Aderaldo Pinto	
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN	Titular: Marcelo de Brito Albuquerque	
	Suplente: Vanessa Maschio dos Reis	
	Titular: Silvana Lumachi Meireles	
Fundação Joaquim Nabuco - FUNDAJ	Suplente: Rodrigo José Cantarelli Rodrigues	
Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (FUNDARPE)	Titular: Roberto Carneiro da Silva	
	Suplente: Claudia Regina de Farias Rodrigues	
	Titular: Bruno Pedrosa Nogueira	
Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE	Suplente: Maria Aida Falcão Santos Barroso	
SEGMENTOS		
SEGMENTO	NOME	ASSINATURA
Artes Visuais	Titular: Irma Brown Sampaio	
	Suplente: Elias Izidoro Cavalcanti	
	Titular: Nivaldo Jorge da Silva	
Artesanato	Suplente: Roberto Carlos da Silva	





Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal/2024

Local: TEATRO DO PARQUE - RUA DO HOSPÍCIO, BOA VISTA - RECIFE.

DATA: 30/04/2025 - Hora: 15:00h às 16:30h



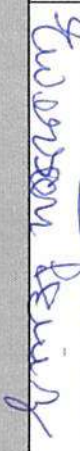
Audiovisual	Titular: Ulisses Antonio Brandão de Souza	
	Suplente:	NÃO TEM SUPLENCIA
Ciclos Culturais (Carnaval)	Titular: Janailton Cipriano da Silva	gcs
	Suplente:	NÃO TEM SUPLENCIA
Ciclos Culturais (Natal)	Titular: Clecio Bernardo Dias	
	Suplente:	NÃO TEM SUPLENCIA
Ciclos Culturais (São João)	Titular: Roberto Carlos Gomes de Sousa	
	Suplente: Bianca Del Mar Ferreira da Silva	
Circo	Titular: Marcio Figueiredo de Sa Leitão	
	Suplente: Mickael de Azevedo Barbosa	
Dança	Titular: Rensch Reiva Alves de Melo	
	Suplente: Ana Paula Carneiro de Santana	
Design	Titular: Carlos Eduardo Sales de Melo	Carla Sales
	Suplente: Flavio Barbosa da Silva	
Fotografia	Titular: Ana Helena Cipriano da Silva	
	Suplente: Adriano José de Sobral	
Literatura	Titular: Rogério Bezerra Robalinho de Oliveira Cavalcanti	
	Suplente: Fabio Alexandre Melo Ferreira da Silva	
Música	Titular: Eudes Ciriano dos Santos	
	Suplente: Guilherme Laureano Coelho de Moura	



Reunião Ordinária do Pleno do Conselho Municipal/2024

Local: TEATRO DO PARQUE - RUA DO HOSPÍCIO, BOA VISTA - RECIFE.

DATA: 30/04/2025 - Hora: 15:00h às 16:30h

Patrimônio e Arquitetura	Titular: Vladimir Rodrigues da Costa	
	Suplente: Aramis Macedo Leite Júnior	
Teatro	Titular: Oseas de Moraes Borba Neto	
	Suplente: Ewerson Luiz de Souza Silva	
RPA'S		
RPA	NOME	ASSINATURA
RPA 01	Titular: Daniele Maria Pedrosa da Silva	
	Suplente:	NÃO TEM SUPLENCIA
RPA 02	Titular: Severino Carlos de Amorim	
	Suplente:	NÃO TEM SUPLENCIA
RPA 03	Titular: Cleyton José dos Santos	
	Suplente: Nedja Maria Arruda Ferreira	
RPA 04	Titular: Dilma dos Santos	
	Suplente: Welinton Scharlane Barbosa de Paula	
RPA 05	Titular: Arady José da Silva	
	Suplente: Tânia Maria Rodrigues de Oliveira	
RPA 06	Titular: Lorena Gomes Raia	
	Suplente:	NÃO TEM SUPLENCIA



# CONVIDADOS - PLENO DO C.M.P.C.

30 DE ABRIL DE 2025 - DAS 15H ÀS 16:30H

LOCAL: Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Rua das Aguas Verdes, 08 - Santo Antônio - Recife

## PRESEÇA DE CONVIDADOS

Nº	NOME	TELEFONE	E-MAIL	INSTITUIÇÃO/SEGMENTO
01	JOSÉ MANOEL SOBRINHO	81 993048449	leoneardobolha@gmail.com	Vouzang Ada Reduza
02	Martinho de S. Silva	81 991346948	LUZMOC461@gmail.com	Associação Garins
03	Dieton Nunes	81 9967-3339	vieirauniao.nacif@gmail.com	US / Secult
04	Leandro Oliveira	81 99131-9116	leanderson.oliveira@pete.br	US / Secult
05	Albena Araujo	81 99613420	albenae@recife.br	FCCP
07	Marcos Paulo	81 99684336	marcospaulo@recife.br	Plataforma Itinerante
08	MISIA COSTA	81 99852916	presidenta.misia@gmail.com	SAED-PE
09	Isabela Sousa	81 99226-7135	isabela.sousa@recife.br	Secult-PE
10	Adriana Magalhães	81-987438485	adrianamagalhaes@lusaemail.com	
11	Renato A. Oliveira	81 99861995	renatoaoliveira@gmail.com	Secult
12	Yann Leuchter	81 99763774	yannleuchter@gmail.com	Secult
13	DADO SODI	81 996940685	DADOSODI@GMAIL.COM	SECULT
14	Larissa Pereira	81 987653893	larissapereira@hotmail.com	FCCP

**CONVIDADOS - PLENO DO C.M.P.C.**

**30 DE ABRIL DE 2025 - DAS 15H ÀS 16:30H**

LOCAL: Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Rua das Aguas Verdes. 08 - Santo Antônio - Recife

PRESENÇA DE CONVIDADOS

[illegible]



**CONVIDADOS - PLENO DO C.M.P.C.**

**30 DE ABRIL DE 2025 - DAS 15H ÀS 16:30H**

LOCAL: Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Rua das Aguas Verdes. 08 - Santo Antônio - Recife

PRESENÇA DE CONVIDADOS

[illegible]